

LUMAVISION

BEATS YOU CAN SEE

VERANSTALTUNGSTECHNIK

PRODUKT KATALOG



STAND 01.2024



■	TONTECHNIK	3
■	LICHTTECHNIK	14
■	BÜHNENTECHNIK	25
■	VIDEOTECHNIK	39
■	KABEL & VERBRAUCH	40
■	STATIVE	41
■	SET ANGEBOTE	IN ARBEIT
■	EVENT ZUBEHÖR	IN ARBEIT



■ LAUTSPRECHER	4
■ SUBWOOFER	5
■ MISCHPULTE ANALOG	6
■ MISCHPULTE DIGITAL	7
■ CONTROLLER / ZUSPIELER	8
■ ENDSTUFEN	9
■ FUNKSENDEANLAGEN	10
■ MIKROFONE	11
■ ZUBEHÖR TONTECHNIK	12



LD-SYSTEMS | SAT242 G2

PASSIVER LAUTSPRECHER
LEISTUNG: 100W RMS | 108DB MAX SPL | 75 - 20.000 HZ
LF: 2X4" | HF: 1" | IMPEDANZ: 8 OHM

GEWICHT: 4,15 KG



RCF | ART-310

PASSIVER LAUTSPRECHER
LEISTUNG: 300W RMS | 127DB MAX SPL | 50 - 20.000 HZ
LF: 10" | HF: 1" | IMPEDANZ: 8 OHM

GEWICHT: 12,6 KG



RCF | ART-912-A

AKTIVER FULLRANGE LAUTSPRECHER
LEISTUNG: 2100W PEAK | 130DB MAX SPL | 50 - 20.000 HZ
LF: 12" | HF: 1" MIT 1,75" SCHWINGSPULE

GEWICHT: 19 KG



DB-TECHNOLOGIES | VIO X206

AKTIVER 2-WEGE LAUTSPRECHER
LEISTUNG: 900W RMS | 131DB MAX SPL | 70 - 18.000 HZ
LF: 2X6,5", 1,75" V.C. | HF: 1", 1,75" V.C.

GEWICHT: 17,3 KG



LD-SYSTEMS | MON 10 A G3

AKTIVER KOAXIALER BÜHNENMONITOR
LEISTUNG: 300W RMS | 126DB MAX SPL | 58 - 20.000 HZ
LF: 10", 2,5" V.C. | HF: 1,75"

GEWICHT: 15,2 KG



EIGENBAU | SUB118

PASSIVER SUBWOOFER
LEISTUNG: 1600W
LF: 1 X 18"

GEWICHT: 25 KG



DB-TECHNOLOGIES | SUB915

AKTIVER SUBWOOFER
LEISTUNG: 900W RMS / 1800W PEAK | 133DB MAX SPL
LF: 1 X 15", 4" V.C.

GEWICHT: 34,8 KG



DB-TECHNOLOGIES | VIO 5118R

AKTIVER SUBWOOFER
LEISTUNG: 1600W RMS / 3200W PEAK | 139DB MAX SPL
LF: 1 X 18", 4" V.C.

GEWICHT: 47 KG



BEHRINGER | XENYX 802

8-KANAL MISCHPULT
MONOKANÄLE: 2 | STEREOKANÄLE: 3
MIC-IN: 2 X XLR | LINE-IN: 5 X KLINKE
AUSGÄNGE: MAIN (2 X KLINKE) | AUX-SEND (2 X KLINKE)
FX-SEND (1 X KLINKE) | PHONES (KLINKE)



MACKIE | 802 VLZ 4

8-KANAL MISCHPULT
MONOKANÄLE: 2 | STEREOKANÄLE: 3
MIC-IN: 3 X XLR | LINE-IN: 7 X KLINKE
AUSGÄNGE: MAIN (2 X XLR) | AUX-SEND (1 X KLINKE)
RETURN (2 X KLINKE) | CONTROL ROOM (2 X KLINKE) | PHONES (KLINKE)



MACKIE | PRO FX 8

8-KANAL MISCHPULT
MONOKANÄLE: 4 | STEREOKANÄLE: 3
MIC-IN: 4 X XLR | LINE-IN: 7 X KLINKE
AUSGÄNGE: MAIN (2 X XLR/KLINKE) | AUX-SEND (1 X KLINKE)
RETURN (2 X KLINKE) | FX-SEND (1 X KLINKE) | PHONES (KLINKE)



YAMAHA | MG10XUF

10-KANAL MISCHPULT
MONOKANÄLE: 4 | STEREOKANÄLE: 3
MIC-IN: 4 X XLR/KLINKE COMBO | LINE IN: 10 X KLINKE, 2 X CINCH
AUSGÄNGE: MAIN (2 X XLR/KLINKE) | CONTROL ROOM (2 X KLINKE)
FX-SEND (1 X KLINKE) | PHONES (KLINKE)



ALLEN & HEATH | SQ5

48-KANAL-DIGITAL-MISCHPULT
17 FADER / 6 LAYER | 12 X STEREO MIXE | 3 X STEREO MATRIX
16 X INPUT XLR | 2 X STEREO IN KLINKE | 1 X STEREO IN MINIKLINKE
12 X OUTPUT XLR | 2 X OUTPUT KLINKE
S-LINK-SCHNITTSTELLE



ALLEN & HEATH | DX168/X STAGEBOX

16 X INPUT XLR / 8 X OUTPUT XLR
S-LINK-SCHNITTSTELLE



NUMARK | NS 4 FX

4-KANAL DJ-CONTROLLER



DENON | MC7000

4-KANAL DJ-CONTROLLER



NUMARK | NDX200

CD-PLAYER



T.AMP | QUADRO 500 DSP

4-KANAL-DIGITALENDSTUFE-CLASS D
LEISTUNG: 4 X 500W AN 4 OHM | 4 X 250W AN 8 OHM
EINGEBAUTER DSP | 8-BAND-VOLLPARAMETRIK-EQ
HPF, LPF, KOMPRESSOR, NOISEGATE, DELAY PRO KANAL



SENNHEISER | EMPFÄNGER EM-XSW-2

UHF-EMPFÄNGER
FREQUENZBEREICH: E-BAND (823-832 MHZ UND 863-865 MHZ)



SENNHEISER | HANDSENDER XSW

UHF-HANDSENDER
FREQUENZBEREICH: E-BAND (823-832 MHZ UND 863-865 MHZ)
RICHTCHARAKTERISTIK: NIERE
KAPSELTYP: DYNAMISCH



SENNHEISER | TASCHESENDELER XSW

UHF-TASCHESENDELER
FREQUENZBEREICH: E-BAND (823-832 MHZ UND 863-865 MHZ)
ANSCHLUSS: EW-KLINKENBUCHSE



SHURE | EMPFÄNGER QLXD4E

UHF-EMPFÄNGER
FREQUENZBEREICH: H51 (534-598 MHZ)



SHURE | HANDSENDER QLXD2/B58

UHF-HANDSENDER
FREQUENZBEREICH: H51 (534-598 MHZ)
RICHTCHARAKTERISTIK: SUPERNIERE
KAPSELTYP: DYNAMISCH



SHURE | TASCHESENDELER QLXD1

UHF-TASCHESENDELER
FREQUENZBEREICH: H51 (534-598 MHZ)
ANSCHLUSS: 4-PIN MINI-XLR (TA4M)



AKG | P5

DYNAMISCHES GESANGSMIKROFON
RICHTCHARAKTERISTIK: SUPERNIERE
FREQUENZBEREICH: 40 - 20.000 HZ
SCHALLDRUCK: 144 DB SPL MAX.



RODE | M5 STEREO-SET

STEREO-SET KLEINMEMBRAN KONDENSATOR MIKROFONE
RICHTCHARAKTERISTIK: NIERE
FREQUENZBEREICH: 20 - 20.000 HZ
SCHALLDRUCK: 140 DB SPL MAX.



SENNHEISER | HSP4EW3

KONDENSATOR-NACKENBÜGELMIKROFON
RICHTCHARAKTERISTIK: NIERE
FREQUENZBEREICH: 40 - 20.000 HZ
SCHALLDRUCK: 150 DB SPL MAX
ANSCHLUSS: EW-MINIKLINKE





SWISSONIC | PROFESSIONAL ROUTER

WIRELESS DUAL BAND ROUTER
2,4 GHZ UND 5 GHZ
4 LAN PORTS



ADAM HALL | LAPTOPSTAND

LAPTOPSTAND



IK MULTIMEDIA | IPAD-HALTERUNG

IPAD HALTERUNG



MILLENIUM | DI-BOX

PASSIVE DI-BOX



DB-TECHNOLOGIES | RDNET CONTROL 2

RD-NET CONTROLLER



DB-TECHNOLOGIES | HB X206

HORIZONTAL-BRACKET ZUR AUFNAHME VON 3 VIO X206



DB-TECHNOLOGIES | VB X206

VERTICAL BRACKET ZUR AUFNAHME VON 1 VIO X206



DB-TECHNOLOGIES | LP X206

LINK-PLATES-SET ZUR VERBINDUNG VON MEHREREN VIO X206



DB-TECHNOLOGIES | WG X206

WAVE-GUIDE ZUM ÄNDERN DES ABSTRAHLWINKELS EINER
VIO X206



DB-TECHNOLOGIES | RC1 X206

RAIN COVER FÜR VIO X206



■ PAR SCHEINWERFER	15
■ AKKU SCHEINWERFER	16
■ LED FLUTER / LED BARS	17
■ THEATERBELEUCHTUNG	18
■ MOVINGLIGHTS	19
■ DISCOEFFEKTE	20
■ DMX CONTROLLER	21
■ NEBELMASCHINEN	23
■ ZUBEHÖR	24



FUN GENERATION | LED POT

LED PAR SCHEINWERFER LICHTQUELLE: 12 STÜCK 1 WATT
TRUE COLOUR LED - JE 3 STÜCK ROT, GRÜN, BLAU UND WEISS



CAMEO | ROOT PAR 6

6X 12 WATT RGBWA + UV LED'S
STEUERUNG: STAND ALONE, DMX, IR-FERNBEDIENUNG



VARYTEC | TYPHOON TRUE PAR KID

LED OUTDOOR SCHEINWERFER
7X 10WATT LED'S RGBWA+ UV



CAMEO | DROP B4

LICHTLEISTUNG : 60WATT / 1400LM
RGBWA+ UV , IP65
DMX, W-DMX, IR-FERNBEDINUNG
LAUFZEIT: BIS ZU 12 STUNDEN



ASTERA | AX-5

LICHTLEISTUNG: 45 WATT / 1080LM
RGBWA , IP65
CRMX,W-DMX, 5 POL XLR IN & OUT
LAUFZEIT: BIS ZU 20 STUNDEN



EUROLITE | LED BAR-6 QCL RGBW



6 X 4 WATT RGBW LED'S
ABSTRAHLWINKEL: 17°
ANZAHL DMX KANÄLE: 2/4/5/6/9
DMX ANSCHLUSS: 3-POL. XLR IN/OUTPUT

IGNITION | CO-9 V2



36 X 15 WATT RGBW LED'S
IP65
W-DMX, STAND ALONE
GEWICHT 13,3KG

CAMEO | W600



40 X 15 WATT RGBW LED'S
IP65. 16° BEAM
W-DMX, 3 POL / 5 POL DMX
GEWICHT: 11KG



COEMAR | TEATRO DILUVIO A750

HALOGEN FLUTER 750W ASYMMETRISCH ABSTRAHLEND



CAMEO | F2 T PO

3.200K TUNGSTEN-LED MIT 12.500LM LICHTSTROM
STANGENBEDIENBAR



EUROLITE | TMH-46 WASH

RGBAW+UV-FARBMISCHUNG
540° PAN UND 220° TILT STUFENLOSE
STROBE-EFFEKT MIT VARIABLER GESCHWINDIGKEIT



ADJ | INNO POCKET

SPOTMOVING HEAD
60 WATT LED
FARBRAD



LIGHTMAXX | VEGA MATRIX WASH

9X 12W RGBWLED ENGINE MIT VOLLER PIXELKONTROLLE
13 ODER 48 DMX-KANÄLE STEUERUNG
STANDALONE, MASTER/SLAVE, DMX ODER MUSIKSTEUERUNG



CAMEO | THUNDER WASH

100W 3 IN 1 STROBE, BLINDER UND WASH LIGHT
132 X 0,2 W WEISS



EUROLITE | KLS BAR

4-IN-1-DMX-LICHTEFFEKTLISTE MIT 1X LASER, 2X LED-DERBYS,
2X LED-SPOTS UND 4X STROBE-LEDS IN WEISS & UV



EUROLITE | PIN SPOT

DISCOKUGEL-PIN-SPOT PUNKTSTRAHLER SCHEINWERFER 30 WATT



VARYTEC | MIRRORBALL

SPIEGELKUGEL MIT EXTREM FORMSTABILER ALUMINIUMKUGEL
VERSCHIEDENE GRÖSSEN:
20CM, 30CM, 40CM, 50CM, 75CM, 100CM



STAIRVILLE | DDC-6 DMX

6-KANAL DMX-CONTROLLER



ADJ | SCENE SETTER 24

24-KANAL LICHTMISCHPULT / DMX-CONTROLLER



AKAI | APC 40 MKII

USB CONTROLLER SPANNUNGSVERSORGUNG ÜBER USB 8
ZUWEISBARE FADER UND REGLER PLUS 1 MASTER FADER



CAMEO | DASLIGHT INTERFACE

DMX INTERFACE MIT 1024 KANÄLEN



NICOLAUDI | LIGHT RIDER INTERFACE

DMX INTERFACE MIT 512 KANÄLEN
APP STEUERBAR



NICOLAUDI | WOLFMIX W1

STANDALONE DMX-CONTROLLER
BIS ZU 4 DMX-UNIVERSEN(2048 KANÄLE)
INTEGRIERTE COLOR-, MOVE- UND BEAM-FX



CHAMSYS | QUICK Q20

1024 KANAL DMX-CONTROLLER



BEAM Z | S 1500

DMX MIT TIMER KAPZITÄT:
2 LITER
AUFWÄRMZEIT: 8 MINUTEN



LOOK | VIPER NT

HEIZLEISTUNG: 1300 W VIA DMX-512 STEUERBAR
FLUIDVERBRAUCH BEI MAX. AUSSTOSS: 120 ML / MINUTE
AUSSTOSSWEITE: MAX. 15 M
FLUIDVERBRAUCH BEI DAUERNEBEL: 35 ML / MINUTE
FASSUNGSVERMÖGEN DES FLUIDBEHÄLTERS: 5 L



ADJ | FOG FURY JETT

DMX NEBELMASCHINE MIT VERTIKALEM AUSSTOSS
MIT 12 X 3-W RGBA-LEDS FÜR MISCHUNG VON FARBEN
IN DEN NEBEL LEISTUNG: 650 W
NEBELAUSSTOSS: 566 M³ PRO MINUTE
EXTERNER NEBELFLUIDTANK: 3 L



STAIRVILLE | HZ-1500 TOURING HAZER

HEIZLEISTUNG: 1450W
TANKVOLUMEN: 3L | VERBRAUCH: 12ML/MIN



EUROLITE | MOTOR MIRRORBALL

CA. 1 UMDREHUNG PRO MINUTE
MAX 10 KG



GRAVITY | LS OP 1

FERNBEDIENUNGSSTANGE FÜR SCHEINWERFER



APPLE | IPAD

ZUR STEUERUNG VERSCHIEDENER PROGRAMME



STAIRVILLE | DS-2 RF

1-KANAL DIMMER / SWITCHPACK
MAX. LEISTUNG: 10A (2,3KW)
MAX. LEISTUNG INDUKTIV: 6A (1,3KW)



BOTEX | MPX-4 LED

4-FACH DIMMER / SWITCHER
LEISTUNG PRO KANAL: MAX. 5 A
LEISTUNG GESAMT: MAX. 16 A



■	PODESTE	26
■	PODESTFÜSSE	27
■	GELÄNDER	30
■	TREPPEN / AUFGÄNGE	32
■	TRAVERSEN	33
■	TRAVERSEN FORMTEILE	34
■	BÜHNENDÄCHER	35
■	ZELTE / PAVILLIONS	36
■	ZUBEHÖR	37



NIVTEC | SYSTEMPODEST 1 X 0,5 M



NIVTEC | SYSTEMPODEST 1 X 1 M



NIVTEC | SYSTEMPODEST 2 X 0,5 M



NIVTEC | SYSTEMPODEST 2 X 1 M





NIVTEC | PODESTFUSS

FEST 20CM



NIVTEC | PODESTFUSS

FEST 40CM



NIVTEC | PODESTFUSS

FEST 60CM



NIVTEC | PODESTFUSS

FEST 80CM



LAYHER | GERÜSTSPINDEL

60 CM



LAYHER | GERÜSTSPINDEL

80 CM



NIVTEC | PODESTFUSS

NIVELLIERBAR 20CM



NIVTEC | PODESTFUSS

NIVELLIERBAR 40CM



NIVTEC | PODESTFUSS

NIVELLIERBAR 60CM



NIVTEC | PODESTFUSS

NIVELLIERBAR 80CM



NIVTEC | PODESFUSS

TELESKOPIERBAR 40 - 60 CM



NIVTEC | PODESFUSS

TELESKOPIERBAR 60 - 100 CM



NIVTEC | PODESFUSS

TELESKOPIERBAR 80 - 140 CM



NIVTEC | GELÄNDER 0,35 M



NIVTEC | GELÄNDER 0,85 M



NIVTEC | GELÄNDER 1,85 M



NIVTEC | AUFNAHMEADAPTER



NIVTEC | AUFNAHMEBOLZEN



NIVTEC | ECKVERBINDER



NIVTEC | SONDERAUFNAHME



NIVTEC | GELÄNDER-VERBINDER



NIVTEC | ANSTELLTREPPE

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN



NIVTEC | RAMPE

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN



NIVTEC | FUSSVERBINDER



GLOBAL TRUSS | F31

1-PUNKT-TRAVERSE
VERSCHIEDENE LÄNGEN



GLOBAL TRUSS | F32

2-PUNKT-TRAVERSE
VERSCHIEDENE LÄNGEN



GLOBAL TRUSS | F34

4-PUNKT-TRAVERSE
VERSCHIEDENE LÄNGEN



GLOBAL TRUSS | C21

F34 2-WEG ECKE 90°



GLOBAL TRUSS | C30

F34 3-WEG ECKE 90°



GLOBAL TRUSS | T40

F34 4-WEG ECKE



GLOBAL TRUSS | T35

F34 3-WEG ECKE



ÜBERDACHUNG 5 X 5 X 4,25 M

ÜBERDACHUNG 3,5 X 3,5 X 3 M



PAVILLION 2 X 3 M

PAVILLION 3 X 3 M

GEWICHTE



SEITENWÄNDE

DIVERSE AUSFÜHRUNGEN



ADAM HALL | DEFENDER

KABELBRÜCKE IN VERSCHIEDENEN AUSFÜHRUNGEN



KABELMATTE

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN



GAZE

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN



MOLTON

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN



RUNDSCHLINGEN

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN



SICHERUNGSSEILE

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN





ZURRGURTE

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN



SPANNFIXE

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN



IBC-TANK

1000 L



■ PROJEKTOREN	40
■ LEINWÄNDE	41
■ MONITORE / DISPLAYS	42
■ STEUERPULTE	43
■ ADAPTER	44
■ ZUBEHÖR	45



PANASONIC | PVTMZ-515

LCD-LASERPROJEKTOR
5.200LM
AUFLÖSUNG: WUXGA
FORMAT: 16:10



ELITE SCREENS | LEINWAND

RAHMENBILDLEINWAND

BILDFORMAT: 16:9

ABMESSUNGEN: 266 X 149 CM



LED-MONITORE

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN



LED-BILDSCHIRME

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN



ROLAND | V-8HD

VIDEOMISCHER

8 X HDMI (1-6 HDCP-SUPPORT | 7-8 MULTI-FORMAT-SUPPORT)
USB-A | USB-B | CINCH | 2 X MONO-KLINKE (CTL/EXP)
AUSGÄNGE: 3 X HDMI HDCP SUPPORT | 3,5MM KLINKE | CINCH



BLACKMAGIC | SDI/HDMI KONVERTER

KONVERTIERT HDMI IN SDI UND SDI IN HDMI
VIDEONORMEN: NTSC | PAL | 720HD | 1080HD



ASSMANN | HDMI-SPLITTER

4K HDMI SPLITTER 2-FACH





■ SIGNALKABEL	47
■ LAUTSPRECHERKABEL	48
■ NETZWERKKABEL	49
■ MULTIMEDIAKABEL	50
■ OUTDOOR-STROMKABEL	52
■ STROMVERTEILER	53
■ VERBRAUCHSMATERIAL	54



MIKROFON-/DMX-KABEL



3-POLIG
LÄNGEN:
00,50M | 01,00M | 02,00M | 03,00M | 05,00M | 10,00M | 20,00M

DMX ADAPTER



ADAPTER-SET 3-POL XLR AUF 5-POL XLR

DIV. ADAPTER



DIV. ADAPTER
Z.B.: Y-ADAPTER, KLINKE/MINI-KLINKE, USW.



LAUTSPRECHERKABEL SPEAKON

LÄNGEN:
05,00M | 10,00M | 15,00M | 20,00M



SPEAKON VERBINDER



NETZWERKKABEL CAT. 6

LÄNGEN:
00,50M | 01,50M | 03,00M



NETZWERKKABEL CAT. 6 TROMMEL

LÄNGEN:
25,00M | 50,00M



CAT-BOX XLR-M

NETZWERK AUF 4 X XLR 3-POL. MALE



CAT-BOX XLR-F

NETZWERK AUF 4 X XLR 3-POL. FEMALE



HDMI-KABEL

VERSCHIEDENE LÄNGEN



SCHUKO-VERLÄNGERUNG

LÄNGEN:
03,00M | 05,00M | 10,00M | 20,00M



KALTGERÄTE-VERLÄNGERUNG

VERSCHIEDENE LÄNGEN



POWERCON-VERLÄNGERUNG

VERSCHIEDENE LÄNGEN



POWERCON-ANSCHLUSSKABEL

VERSCHIEDENE LÄNGEN



KALTGERÄTE-ANSCHLUSSKABEL

VERSCHIEDENE LÄNGEN



CEE-VERLÄNGERUNGEN

VERSCHIEDENE LÄNGEN



POWERTWIST-TRUE-VERLÄNGERUNG

LÄNGEN:
01,50M | 03,00M | 05,00M | 10,00M | 20,00M



POWERTWIST-TRUE-ANSCHLUSSKABEL

VERSCHIEDENE LÄNGEN



MEHRFACHSTECKER 3-FACH



MEHRFACHSTECKER 6-FACH



POWERTWIST-TRUE-VERTEILER 2-FACH



POWERTWIST-TRUE-VERTEILER 4-FACH



CEE-VERTEILER

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN





NEBELFLUID

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN

HAZEFLUID

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN



■	STATIVE TON	56
■	STATIVE LICHT	57
■	LIFTE	58
■	ZUBEHÖR	59



LAUTSPRECHERSTATIV

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN



DISTANZSTANGE

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN



MIKROFONSTATIV KURZ

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN



MIKROFONSTATIV LANG

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN



MIKROFONSTATIV TELLER

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN



TELLERFUSS

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN



FLOOR STAND



STATIV MIT QUERTRÄGER

HÖHE: 3,25M



WIND-UP STATIV

HÖHE: 4,00M





KUZAR GABELLIFT

HÖHE: BIS 6,35M
TRAGKRAFT: 270KG



LAUTSPRECHER-HALTERUNG



LAUTSPRECHER-HALTERUNG



LAUTSPRECHER-HALTERUNG



MIKROFONKLAMMER

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN



KUZAR LINE-ARRAY-AUFNAHME